

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2018/2019			DEPARTAMENTO: ACTIVIDADES AGRARIAS
CICLO: JARDINERÍA Y FLORISTERÍA	NIVEL: MEDIO	CURSO: TJA1	MÓDULO: COMPOSICIONES FLORALES Y CON PLANTAS.
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>RA1. Realiza bocetos de composiciones florales y con plantas utilizando técnicas artísticas con criterio estético, económico y funcional.</p> <p>RA2. Realiza composiciones con flores describiendo las distintas fases de montaje.</p> <p>RA3. Realiza composiciones con plantas relacionando las técnicas de estética con el diseño preestablecido.</p>	<p>Unidad 3: Fundamentos de las composiciones florales y plantas.</p>	<p>a) Se han descrito los fundamentos históricos-artísticos y sociales en floristería. b) Se han descrito los fundamentos de la teoría del color, la luz y la forma. c) Se han caracterizado los principales estilos artísticos y de composición. d) Se han empleado las técnicas y procedimientos básicos de dibujo a mano alzada. e) Se han utilizado los principales métodos de representación plana y volumétrica. f) Se han desarrollado la capacidad artístico-creativa, la limpieza y la claridad en la representación. g) Se han descrito los criterios económicos en la realización de composiciones florales y con plantas. h) Se ha aplicado la normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales.</p>	
	<p>Unidad 1: Elementos empleados en las composiciones de plantas (I), (II) y (III). Unidad 2: Elementos empleados en las composiciones con flores. Unidad 5: Elaboración de montajes de composiciones florales (I) y (II).</p>	<p>a) Se han caracterizado las principales especies vegetales utilizadas para flor cortada. b) Se ha comprobado que el material vegetal se encuentra en buenas condiciones y atiende a criterios de calidad. c) Se han caracterizado los principales métodos de secado, liofilizado y desnaturalización del material vegetal. d) Se han descrito los principales métodos de construcción floral a partir de materiales inertes. e) Se han seleccionado los recipientes y elementos de soporte, estructura y sujeción. f) Se han caracterizado los elementos de ornamentación y relleno que completan la composición. g) Se ha determinado la estructura de la composición y la secuencia de montaje. h) Se ha realizado la implantación de los elementos de la composición. i) Se han caracterizado y utilizado los materiales de embalaje y empaquetado. j) Se ha utilizado la maquinaria y herramientas para el acondicionamiento de los materiales. k) Se han aplicado las técnicas o productos para la optimización final o conservación de la composición. l) Se ha aplicado la normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales.</p>	
	<p>Unidad 4: La implantación de las composiciones de plantas.</p>	<p>a) Se han descrito la tipología y la morfología de las principales plantas de interior. b) Se ha comprobado que las plantas atienden a criterios de calidad. c) Se han seleccionado los sustratos, contenedores y sistemas de drenaje para la implantación. d) Se han implantado los materiales vegetales que forman la composición basándose en criterios artísticos y técnicos. e) Se han empleado los elementos ornamentales y de decoración. f) Se ha descrito el proceso de elaboración de topiarios. g) Se ha ambientado y presentado la composición. h) Se han descrito las necesidades de mantenimiento y conservación de la composición.</p>	

		<p>i) Se han aplicado las técnicas o productos para la optimización final o conservación de la composición. j) Se han utilizado las herramientas, equipos o máquinas del taller de floristería. k) Se ha aplicado la normativa de protección ambiental y de prevención de riesgos laborales.</p>
<p>RA4. Realiza composiciones para eventos, actos, ceremonias o celebraciones específicas describiendo las técnicas artísticas.</p>	<p>Unidad 6: Realización de composiciones para eventos y otros actos (I), (II) y (III).</p>	<p>a) Se han descrito los principales eventos, actos, ceremonias y celebraciones en los que se emplean composiciones con flores y plantas. b) Se han realizado los principales tipos de ramos para ocasiones especiales. c) Se han realizado composiciones y motivos florales navideños. d) Se han realizado las principales composiciones funerarias. e) Se han creado los arreglos florales destinados a las celebraciones nupciales. f) Se han realizado los principales tipos de tocados para el cabello, "corsages" y "boutonnieres". g) Se han descrito las características de los centros de mesa. h) Se han realizado composiciones para otras ceremonias, fiestas y tradiciones locales y regionales. i) Se han identificado los valores y costumbres culturales de otros países. j) Se ha aplicado la normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales.</p>
<p>RA5. Ornamenta grandes espacios con plantas y flores describiendo las distintas fases de ejecución del proyecto decorativo.</p>	<p>Unidad 7: Ornamentación de grandes espacios con plantas y flores.</p>	<p>a) Se ha interpretado el proyecto decorativo. b) Se han analizado las características espaciales y ambientales de la sala. c) Se ha realizado el replanteo. d) Se han instalado los sistemas de riego y drenaje, eléctrico y de iluminación. e) Se han distribuido, montado o implantado los elementos vegetales y decorativos según el diseño o proyecto. f) Se han descrito las necesidades de mantenimiento y conservación del espacio. Se han aplicado las técnicas o productos para la optimización final y conservación del espacio decorado. g) Se han utilizado las herramientas, equipos y máquinas. h) Se ha aplicado la normativa de protección ambiental y de prevención de riesgos laborales.</p>